IV

A Madame la Vicomtesse de TRÉDERN.

Une Vision de Ste Thérèse

Augusta Holmès

Prix: 7f 50.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2 bis, Rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Éditeurs-Propriétaires

Accompagnement d'Orchestre:
Partition in 8°...... net..... 6 fr.
Parties séparées..... net..... 10 fr.
Chaque partie....... net..... 1 fr.

IMP. DELANCHY & Cie PARIS

Quoi que des Anges m'apparaissent souvent c'est presque toujours sans les voir: mais il à plu quelquefois à Notre-Seigneur que j'en aie vû un dans une forme corporelle. Il était d'une merveilleuse beauté et son visage étincelait de tant de lumière qu'il me paraissait un de ceux de ce premier ordre qui sont tout embrasés de l'amour de Dieu, et que l'on nomme Séraphin. Cet Ange avait en la main une flèche qui était d'or dont la pointe était fort large et qui me paraissait avoir à l'extrémité un peu de feu: il me sembla qu'il l'enfonça diverses fois dans mon cœur, et que toutes les fois qu'il l'en retirait il m'arrachait les entrailles et me laissait toute brûlante d'un si grand amour de Dieu que la violence de ce feu me faisait jeter des cris, mais des cris mêlés d'une si extrême joie que je ne pouvais désirer d'être délivrée d'une douleur si agréable ni trouver de repos et de contentement qu'en Dieu seul.

Vie de Ste. Thérèse. Chap. XXIX

A Madame la Vicomtesse De TREDERN.

UNE VISION DE SAINTE THÉRÈSE

AUGUSTA HOLMÈS.

Largo religioso. (♩=56)

PIANO

f *p* *molto legato.* *f* *ff* *p* *dim.* 8ª bassa.

p

Sous les profonds arceaux,_ sur la dal_le gla_cé_e, A genoux, le ci_lice au

p 8ª bassa.

flanc, A_yant brisé ma force et dompté ma pen_sé_e, J'of_

p *f* *mf* *p* *pp* 3 3

- - - - - fre à l'E - poux mon

un poco agitato.

cresc.

a tempo

coeur mon coeur trem -

appassionato

a tempo

Ped.

Même mouvement.

- blant!

dim.

Ped.

rall.

Mes yeux se sont fer - -

pp misterioso

rall.

una corda.

pp

Larghetto lusingando. (♩= 46)

rall - - - - a tempo

lys de mon coeur!

a tempo

p un poco agitato e cresc. - - - - - - -

And^te con moto. (♩= 60)

f p

O tor_tu_rant dé - sir__ de l'u_ni_on di_vi -

p sf p

Ped. ✳ Ped. ✳

mf

_ne! O soif de l'a - mour im - mor -

cresc e agitato. - - - - - - - -

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

a tempo

_tel!

p

Ta

a tempo

mf ff f ff

p

Ped. ✳ Ped. ✳

animando.
cresc.
flam - - me — naît — en moi, — me brû - le —
p cresc.
animando.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
f
et m'il - lu - mi - - - ne,
mf
Et —
f ff
mf cresc.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
ff Ped.
cresc.
ff
— je vois s'entr'ou-vir — le ciel! —
ff cresc.
Ped.
* Ped.

Moderato e trionfale. (♩= 88)

ff *p*

Ah! Des nu_a_ges

ff *p*

Ped. ✳

p

Ped. ✳

Ped. ✳

clairs pleins de battements d'ai - le Voilent l'u_ni_vers à mes yeux, Et

p *più f*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

cresc. *f* *più f*

lui, le Messager, l'Ar - chan - ge que j'ap - pel - le, M'ap_pa_rait, tendre et radi_

cresc. *f* *più f*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

eux! — Sa blancheur le re-

ff mf f

f Ped. ✳ f Ped. ✳

-vêt d'un vê-tement de gloi-re, Son sein por-te les fleurs qui jamais ne mour-

p

cresc.

-ront! Ses yeux sont tout brû-lants d'extase et de vic-toi-re, Et l'as-tre du ma-

cresc.

f

Ped. ✳ Ped. ✳

ff poco allarg. a tempo

-tin scintil-le sur son front! —

ff a tempo

Ped. ✳

ff 8^a^ bassa.
Ped. ✳
ff
ff
ff
Ped. ✳
ff
Ped. ✳
cresc.
ff
f
f
D'une

accell.
flê - che d'or et de flam - me L'Ê - tre di - vin per - ce mon
accell.

a tempo. *molto rall.*
coeur! Ah! Ah! *p* Ah!
a tempo. *dim:* e *molto rall.* *p*

And^te con moto (♩= 72)

mf *più f*

L'a - - - né - an - tis - se - ment dans l'I - de -

cresc. Ped. ✳ Ped. ✳

ff

- al vain - queur!

f cresc.

f *ff*

Em - portez-moi, sain - tes pha - lan - - -

mf *ff* 8

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

f *ff*

- ges! O choeurs a - do - ra - - bles des an - - -

8 *mf* *ff* 8

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ ✳

-ges Em - por tez - moi mou - ran - - - -te aux pieds de vo-tre Roi! Je ne vis plus qu'en lui! Je ne suis plus moi mê - me! Di - vine hu-ma - ni - té!

f *cresc* *ff* *mf* *p* *cresc e accel.*

Ped.

cresc. e accell. - - - - - - a tempo

Dieu... Dieu... Sau_veur! Bien su - prê - - - - me!

cresc. e accell. - - - - *ff* a tempo

Ped.

ff *cresc.* - - - - *ff*

Je suis à toi!

ff Ped.

fff Ped. Ped.

dim. - - - - - - -

pp Ped.

84409

AU MÉNESTREL
2 bis, rue Vivienne.

MUSIQUE DE CHANT

HEUGEL & Cie
Éditeurs.

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des Nos 1 et 2 sont écrites : le no 1 pour baryton ou contralto, le no 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basse; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

BERNARD. *Ça fait peur aux oiseaux* (1.2) .... 5 »
G. BIZET. *A une fleur* (2) .... 5 »
Adieux à Suzon (1.2) .... 6 »
Sonnet de Ronsard (2) .... 3 »
Guitare (2) 4 50
Rose d'amour (1.2) .... 5 »
(P) *Le grillon* (2) 6
BLOCKX (Jan). *Sérénade de Milenka* (1.2) .... 5 »
BOURGAULT-DUCOUDRAY. *Chanson* (1.2) .... 4 »
(P) *Le grillon* (1.2) .... 5 »
Chanson d'amour (1.2) .... 4 »
Chanson de Loïc (1.2) .... 5 »
Sonnet du Misanthrope (1.2) .... 5 »
Chanson de mai (1.2) .... 3 »
E. BOURGEOIS. *La véritable Manola* (1.2.3.4) 5 »
***G. BRAGA**. *Santa Lucia*, de Cottrau (1.2) .... 6 »
La même, en feuille .... 3 »
F. CAMPANA. *Vivre sans toi* 4 50
Aimer c'est vivre, duetto .... 6 »
Clair de lune (1.2) .... 5 »
Près de la mer, duo (S.C.) .... 5 »
Heure divine, duo (S.C.) .... 6 »
CASTILLON (A. de). *Le bûcher* .... 3 »
Le semeur .... 5 »
C. CHAMINADE. *Aubade* (1.2) .... 5 »
Ballade à la lune (1.2) .... 6 »
Chanson groënlandaise (1.2) .... 5 »
Chant d'amour (1.2) .... 5 »
L'été (1.2) 7 50
Mignonne (1.2) .... 5 »
Rosemonde (1.2) .... 5 »
Sérénade sévillane (1.2) .... 6 »
Sombrero (1.2) .... 6 »
Trahison (1.2) .... 6 »
Vieille chanson (1.2) .... 4 »
Villanelle (1.2) .... 6 »
G. CHARPENTIER. Poèmes chantés :
1. *La petite frileuse* (1.2) .... 6 »
2. *Prière* (1.2) .... 4 »
3. *A une fille de Capri* (1.2) .... 5 »
4. *A Mules* (1.2) .... 6 »
5. *Chanson d'automne* (1.2) .... 5 »
6. *La cloche fêlée* (1.2) .... 5 »
7. *Parfum exotique* (1.2) .... 6 »
8. *Chanson de chemin* (1.2) .... 6 »
9. *Complainte* (1.2) .... 6 »
10. *Les trois sorcières* (1.2) .... 6 »
11. *Les chevaux de bois* .... 9 »
12. *Allégorie* .... 6 »
13. *La musique* (1.2) .... 6 »
14. *La veillée rouge* .... 9 »
15. *La ronde des compagnons* .... 6 »
16. *Sérénade à Watteau*, net .... 2 »
Les Fleurs du mal :
1. *Les yeux de Berthe* .... 6 »
2. *Le jet d'eau* .... 9 »
3. *La mort des amants* .... 6 »
4. *L'invitation au voyage* (1.2) .... 6 »
CUI (César). *Boléro* .... 6 »
Op. 44. Vingt poèmes de J. Richepin :
1. *Berceuse* .... 4 »
2. *Le vieux* .... 3 »
3. *Les petiots* .... 5 »
4. *Pâle et blonde* .... 5 »
5. *Le ciel est transi* .... 3 »
6. *Où vivre* .... 3 »
7. *Te souviens-tu d'une étoile?* .... 3 »
8. *Te souviens-tu du baiser?* .... 3 »
9. *Que ta maîtresse soit* .... 4 »
10. *Air retrouvé* .... 4 »
11. *Le jour où je vous vis* .... 3 »
12. *Le Hun* .... 5 »
13. *Le spadassin* .... 5 »
14. *Le Turc* .... 6 »
15. *Si mon rival* .... 4 »
16. *Larmes* .... 5 »
17. *La falaise* .... 6 »
18. *Oceano nox* .... 4 »
19. *Les songeants* .... 5 »
20. *Adieu-vat* .... 4 »
L. DELAFOSSE. Quintette de fleurs :
1. *Vos yeux sont tombés dans mon cœur* 4 »
2. *Deux bluets, deux roses, deux lis* .... 4 »
3. *Les seules fleurs* .... 4 »
4. *Ton baiser est bien plus léger* .... 4 »
5. *On ne peut pas plus vous chérir* .... 4 »
DELIBES (Léo). *A ma mignonne* (1.2) .... 3 »
Arioso. — *Blanche et rose* .... Chaque. 5 »
Chanson hongroise .... 5 »
Chanson de Barberine (1.2) .... 5 »
Chant de l'Almée .... 5 »
Chrysanthème .... 5 »
Départ .... 5 »
(P) *Faut-il chanter?* .... 3 »
Heure du soir .... 5 »
Le meilleur moment des amours .... 4 »
Myrto. — *Peine d'amour* .... Chaque. 5 »
Que l'heure est donc brève .... 5 »
Regrets! — *Le rossignol* .... Chaque. 5 »
Sérénade à Ninon (1.2.3) .... 5 »
Sérénade de Ruy Blas (1.2.3) .... 5 »
Les trois oiseaux, duo (sop. et mezzo). 6 »
Vieille chanson du Roi s'amuse .... 3 »
DELMET (P.). *Charme d'amour* .... 3 »
Les choux .... 3 »
Les grands yeux de l'hôtesse .... 3 »
Joli mai .... 3 »
Pardon d'amour .... 3 »
Petite brunette aux yeux doux .... 3 »
Petit chagrin .... 3 »
Son petit cœur .... 3 »
Tourne, mon moulin .... 3 »
Villanelle, etc .... 3 »
DIEMER (L.). *La fauvette* (1.2) .... 5 »
Les ailes (1.2) .... 6 »
DUBOIS (Th.). *A Douarnenez, en Bretagne*. 3 »
Au bord de l'eau .... 5 »
Le baiser (1.2) .... 3 »
Bergerette, mélodie provençale 7 50
Désir d'avril .... 5 »
(P) *L'enfant à son ange* (1.2) .... 3 »
Enfantillage .... 5 »
Les heures (1.2) .... 3 »
Par le sentier (1.2) .... 4 »
Près d'un ruisseau (1.2) .... 5 »
Prière .... 3 »
Matin d'avril .... 4 »
Tarentelle .... 6 »
Trimazô, chanson de mai (1.2) .... 4 »
Les vivants et les morts, strophes .... 6 »

J. DUPRATO. *Il était nuit déjà* (1.2), sonnet 4 »
Babillarde alouette (1.2), sonnet 2 50
Rêves ambitieux (1.2), sonnet, etc .... 4 »
J. FAURE. *Que le jour me dure* (1.2) .... 3 »
(P) *Charité* (1.2). — *L'étoile* (1.2) 5 et 4 »
(P) *O Salutaris* 2 50
(P) *Marche vers l'avenir* (1.2) .... 4 »
(P) *Sancta Maria* (1.2). — (P) *Ave Maria* 4 »
(P) *Pauvre France* (1.2.3) .... 4 »
Bonjour, Suzon! .... 5 »
(P) *L'enfant au jardin* (1.2.3) .... 3 »
Les myrtes sont flétris! (1.2) .... 5 »
(P) *Valse des feuilles* (1.2) .... 5 »
Trois soldats (1.2) .... 5 »
Le pressoir (1.2) .... 5 »
(P) *Crucifix*, à deux voix (T. B.) .... 5 »
Alléluia d'amour (1.2) .... 5 »
(P) *Credo* (1.2). — *L'amour fait son nid* 5 »
(P) *Espoir en Dieu* (1.2) .... 6 »
Fleurs du matin (1.2). — *Le joli rêve* (1.2) 5 »
(P) *La marchande de roses* (1.2) .... 5 »
Le missel (1.2.3). — *Pâquerettes mortes* 5 »
(P) *Notre père* (1.2) .... 4 »
(P) *Myosotis* (1.2) .... 3 »
(P) *Partez, petits oiseaux* (1.2.3) .... 5 »
Stella, grande valse (1.2) 7 50
Tous les lilas meurent .... 3 »
Un soir de mai (1.2) .... 5 »
Sur le lac d'argent (à deux voix) .... 5 »
(P) *Je crois* (1.2) .... 6 »
Femme et fleur .... 5 »
Les vins de France (1.2) .... 5 »
Nous avons passé sans nous voir (1.2) .... 3 »
Mignonne, que désirez-vous? (1.2.3) .... 5 »
R. FISCHHOF. *Au rossignol* (1.2) .... 3 »
Sur la route (1.2) .... 3 »
Souviens-toi, etc .... 3 »
A. FLÉGIER. *A la dérive* .... 4 »
Aux lilas .... 5 »
Chant d'automne .... 5 »
Chanson printanière .... 6 »
La requête aux étoiles .... 6 »
Sérénade mélancolique .... 4 »
H. DE FONTENAILLES. *Sérénade* (1.2) .... 3 »
Le temps des roses (1.2) .... 5 »
Fleur dans un livre (1.2) .... 3 »
Chanson aux étoiles (1.2) .... 5 »
Amours posthumes (1.2) .... 5 »
Lyda (1.2) .... 6 »
FRAGEROLLE (G.). *Sentinelles, veillez* .... 6 »
L'hôtesse .... 6 »
GLINKA. *La Marguerite au rouet* (1.2) .... 6 »
O jour d'extase (1.2) .... 5 »
CH. GOUNOD. *Mon habit* (de Béranger) 2 50
Deux vieux amis, duo .... 6 »
Ave Maria (prélude de Bach) :
Nos 1. Pour soprano ou ténor .... 5 »
1 *bis*. Pour mezzo-sop. .... 5 »
1 *ter*. Pour contralto ou baryton 5 »
L'aveu (1.2.3) .... 5 »
Soir d'automne (1.2) .... 6 »
Notre-Dame de France (1. 2. 3) .... 5 »
A. GOUZIEN. (P) *Légende de Saint Nicolas* 2 50
ED. GRIEG. (P) Chansons d'enfants :
1. *La Mer* .... 3 »
2. *L'arbre de Noël* .... 4 »
3. *L'appel* .... 3 »
4. *Le pêcheur* .... 4 »
5. *Poulain bai* .... 5 »
6. *Sur la montagne* .... 5 »
7. *Psaume patriotique* .... 5 »
E. GUIRAUD. *Crépuscule* .... 3 »
F. GUMBERT. *Oiseaux légers* (1.2) .... 6 »
C'est lui! polka-rondo .... 5 »
(P) *Ma musette*, valse-tyrolienne .... 5 »
(P) *La chanson du printemps*, valse .... 5 »
(P) *La vie est belle*, rondo-valse .... 6 »
R. HAHN. *L'énamourée* .... 4 »
Mai (1.2.3) .... 5 »
Rêverie (1.2.3) .... 5 »
Fêtes galantes .... 5 »
Trois jours de vendange .... 5 »
Si mes vers avaient des ailes (1.2.3) .... 4 »
Paysage (1.2) .... 3 »
Infidélité .... 3 »
Cimetière de campagne .... 5 »
Fleur fanée .... 3 »
Dernier vœu .... 3 »
L'incrédule .... 3 »
Les cygnes .... 5 »
D'une prison .... 3 »
Cantique de Racine .... 6 »
La délaissée .... 3 »
La pêche (rondels) .... 5 »
Quand je fus pris au pavillon (rondels). 3 »
Le souvenir d'avoir chanté (rondels) .... 3 »
Quand la nuit n'est pas étoilée .... 5 »
La chère blessure .... 3 »
A une Etoile, etc .... 3 »
Chansons grises :
1. *Chanson d'automne* .... 3 »
2. *Tous deux* .... 4 »
3. *L'allée est sans fin* .... 3 »
4. *En sourdine* .... 4 »
5. *L'heure exquise* .... 3 »
6. *Paysage triste* .... 3 »
7. *La bonne chanson* .... 4 »
Etudes latines (10 nos).
HIGNARD (A). *Au bois joly* (à 1 et 2 voix). 4 50
HOLMÈS (A.). *Aubade-Habanera* (1.2) .... 5 »
La barque des amours (1.2.3.4) .... 6 »
Chanson lointaine (1.2) .... 6 »
Chanson persane (1.2) .... 6 »
En chemin (1.2) .... 6 »
L'Éternelle Idole (1.2.3) .... 5 »
Garci-Perez, ballade héroïque (1.2) .... 6 »
Hymne à Vénus (1.2) .... 6 »
Les Lavandières, chanson populaire .... 6 »
Noël d'Irlande (1.2.3), etc .... 5 »
Contes de fées :
1. *L'Oiseau bleu* .... 6 »
2. *La Lampe merveilleuse* .... 6 »
3. *La Belle du Roi* .... 5 »
4. *La princesse Neige*, duo .... 9 »
5. *Les Trois Serpentes* .... 5 »
6. *Le Chevalier Belle-Etoile* .... 9 »
7. *La Chatte Blanche* .... 6 »
8. *La Source enchantée* .... 9 »
9. *La Belle aux cheveux d'or* .... 6 »
10. *La voix du Rêve* .... [illegible]

HOLMÈS (A.) Les Heures :
1. *L'heure rose* 7 50
2. *L'heure d'or* .... 5 »
3. *L'heure de pourpre* .... 5 »
4. *L'heure d'azur* .... 5 »
LACOMBE (Louis). *Idylle* .... 4 »
LACOMBE (Paul). *Aubade printanière* (1.2) 5 »
LALO (Ed.). *L'esclave*. — *Souvenir* .... 5 »
La fenaison .... 5 »
Le rouge-gorge (1.2) .... 5 »
A une fleur .... 3 »
Chanson de Barberine .... 3 »
La Zuecca .... 3 »
LASSEN (Ed.). Trente lieder et duetti :
1. *Un rêve* .... 5 »
2. *Les deux nuages* .... 3 »
3. *Une vieille chanson* .... 3 »
4. *La belle au bois dormant* .... 4 »
5. *Le poète* .... 4 »
6. *Aspiration* .... 3 »
7. *Fille de l'antique Athènes* .... 5 »
8. *Quand tu parais* .... 3 »
9. *Chanson printanière* .... 5 »
10. *Je ne dois plus t'entendre* .... 4 »
11. *Je pense à toi* .... 5 »
12. *Laisse couler tes pleurs* .... 4 »
13. *Nuit d'été* .... 5 »
14. *Cantique d'amour* .... 5 »
15. *Les roses de Jéricho* .... 5 »
16. *Berceuse de la Vierge Marie* .... 5 »
17. *Minuit* .... 5 »
18. *L'amiral captif* .... 6 »
19. *La fille de Bohême* .... 3 »
20. *Au son du tambourin* .... 4 »
21. *La danseuse* .... 5 »
22. *Ma douce Espagne* .... 3 »
23. *Chante encore*, duetto .... 5 »
24. *Avril*, duetto .... 6 »
25. *Le vieux tilleul*, duetto .... 5 »
26. *Promenade matinale*, duetto .... 5 »
27. *Chanson de mai*, duetto .... 4 »
28. *Stations d'amour*, duetto .... 5 »
29. *L'esprit de Dieu*, duetto .... 5 »
30. *Le printemps et l'amour*, duetto .... 5 »
LECOCQ (Ch.). (P) *Histoire de trois bluets* (1.2) 5 »
C. LEFEBVRE. *Ici-bas, tous les lilas meurent* 4 »
LEROUX (Xavier). *Le Nil* (1.2.3) .... 5 »
Ninon-Ninette, berceuse .... 5 »
Villanelle pour le printemps, etc. .... 5 »
Roses d'octobre, sonnets à l'amie :
1. *Dans tout ce qui me charme* .... 5 »
2. *Ame et Parfum* (1.2) .... 5 »
3. *Tu m'as fait plus qu'un roi* .... 5 »
4. *Devant la Mer* .... 5 »
5. *Femmes et fleurs* .... 5 »
6. *Floraison* (1.2) .... 5 »
7. *Je te rapporte un cœur* .... 5 »
Poèmes de Bretagne :
1. *A l'Absente* .... 3 »
2. *Pendant la tempête* .... 6 »
3. *Sur la tombe d'un enfant* .... 3 »
4. *Légende des trois petits mousses* .... 5 »
LOTTI. *Parle encore*, ariette .... 5 »
J. MASSENET. *A Colombine* (1.2) .... 5 »
L'âme des Oiseaux (1.2.3) .... 5 »
Les Ames (1.2) .... 6 »
A Mignonne .... 3 »
Amoureuse (1.2) .... 5 »
Amoureux appel .... 5 »
Amours bénis (1.2) .... 5 »
Au très-aimé .... 5 »
Avril est amoureux (1.2.3) .... 6 »
Beaux yeux que j'aime (1.2.3.4) .... 5 »
Ce que disent les Cloches .... 3 »
Ce sont les petits que je veux chanter. 3 »
Chant provençal (1.2.3) .... 5 »
Chanson andalouse (1.2) .... 5 »
Chanson de Capri (1.2) .... 5 »
Crépuscule (1.2) .... 5 »
Dans le Sentier parmi les Roses (1.2.3) 5 »
La dernière Chanson (1.2) .... 5 »
Elégie (1.2.3) .... 3 »
Enchantement (1.2.3.4.5) .... 5 »
Enfants (les) (1.2.3) .... 5 »
Eventail (l') vieille chanson (1.2) .... 5 »
Femmes de Magdala (les) (1.2) .... 5 »
Guitare (1.2.3.4) .... 4 »
Horace et Lydie, duo (mezzo et bar.) .... 6 »
Hymne d'amour (1.2.3) 7 50
Je t'aime (1.2.3) .... 4 »
Il pleuvait (1.2) .... 5 »
Les mains (1.2) .... 5 »
Marquise (1.2.3.4) .... 5 »
Musette. No 2 du Poème pastoral .... 5 »
Madrigal (1.2) .... 5 »
Ne donne pas ton cœur (1.2.3) .... 3 »
Néère (1.2) .... 5 »
Le Nid (1.2.3) .... 5 »
Noël païen (1.2.3.4) .... 5 »
Nuit d'Espagne (1.2.3.4) .... 5 »
On dit (1.2) .... 5 »
Oiselets (les) (1.2) .... 5 »
Ouvre tes yeux bleus (1.2.3.4) .... 5 »
Passionnément (1.2.3) .... 5 »
Pensée d'automne (1.2.3.4) .... 5 »
Pensée de Printemps (1.2) .... 6 »
Petite Mireille (1.2.3) .... 5 »
Pitchounette (1.2.3) .... 5 »
Le poète et le fantôme (1.2) .... 5 »
Pour Antoinette .... 3 »
Plus vite (1.2) .... 5 »
Première danse (1.2.3) .... 5 »
Printemps dernier (1.2.3) .... 5 »
Puisqu'elle a pris ma vie (1.2) .... 4 »
Quand on aime (1.2.3.4) .... 5 »
Regard d'enfant (1.2) .... 5 »
Que l'heure est donc brève 2 50
Roses d'octobre .... 5 »
Separation (1.2) .... 3 »
Stances de Gilbert (1.2) .... 5 »
Sentier perdu (le) (1.2) .... 5 »
Septembre (1.2.3.4) .... 5 »
Sérénade d'automne (1.2.3) .... 5 »
Sérénade de Molière (1.2) .... 5 »
Sérénade du passant .... 5 »
Si tu l'oses (1.2.3) .... 5 »
Si tu veux, mignonne (1.2.3) .... 5 »
Sonnet païen (1.2) .... 5 »
Souhait (1.2) .... 4 »
Sous les branches .... 3 »
(P) *Souvenez-vous, Vierge Marie* (1.2) .... [illegible]

E. MEMBRÉE. *Mignon*. — *Chanson d'amour*. 4 50
Page, écuyer, capitaine (1.2), etc 7 50
MÉTRA (O). *Les Roses*, valse chantée 7 50
Légende de Gambrinus, valse chantée. 6 »
La Vague, valse chantée 7 50
Sérénade, valse chantée .... 6 »
E. MORET. *Chanson grecque* .... 3 »
L'heure inoubliable .... 3 »
Tendresse. — *Tubéreuse* .... Chaque. 3 »
Sérénade florentine .... 5 »
A vous, ombre légère, etc .... 3 »
J. NIEDERMEYER. *Pater noster* (1.2) .... 5 »
J. OFFENBACH. *Chanson de Fortunio* (1.2) .... 3 »
Barcarolle : *Où voulez-vous aller?* 4 50
E. PALADILHE. *J'ai dit aux étoiles* .... 4 »
Chanson russe. — *Purgatoire* .... Chaque. 4 »
Sonnet de Pétrarque (1.2) .... 5 »
Psyché .... 3 »
Tes yeux. — *Sur le lac* .... Chaque. 5 »
(P) *Le capelan*, légende provençale .... 4 »
A la villa Borghèse .... 5 »
Le voyage .... 3 »
La chanson des brises 7 50
Petite chanson .... 5 »
Fabliau (1.2). — *Désespérance* (1.2) .... 5 »
Fête romaine (1.2.3). — *Havanaise* 5 »
Petits enfants (1.2.3) .... 5 »
Le vase brisé (1.2) .... 5 »
Mandolinata (1.2.3.4), etc .... 5 »
PERGOLÈSE. *Tre giorni* .... 5 »
PERILHOU (A.). *L'Hermite* .... 3 »
Nell (1.2) .... 3 »
La Vierge à la Crèche .... 3 »
Vitrail. — *Ischia*, barcarolle .... Chaque. 5 »
Heureuses funérailles (avec chœur) .... 3 »
Chants de France :
1. *Musette du XVIIe siècle* .... 5 »
2. *Chanson à danser* (1613) .... 5 »
3. *Margoton*, air populaire .... 4 »
4. *Complainte de Saint-Nicolas* .... 5 »
5. *Pastorale* (xviie siècle) .... 4 »
6. *Le premier jour de May* (1560) .... 5 »
7. *Brunette* (1703) .... 4 »
8. *Chanson de Guillot Martin* .... 4 »
9. *Ronde populaire* (chœur) .... 9 »
10. *Trimousette* (soli et chœur) .... 6 »
C. PINSUTI. *Je t'aimais* .... 5 »
P. PUGET. *Adoration* (1.2.3) .... 5 »
Partance .... 5 »
Ravissement .... 4 »
Chanson de route, etc .... 5 »
R. PUGNO. *Malgré moi* .... 3 »
J. RAFF. *Le rêve à la patrie* (1.2) .... 3 »
Le luth (1.2) .... 3 »
L'appel des fées (1.2) .... 6 »
Au temps aimé des roses (1.2) 2 50
Dernier baiser (1.2) .... 5 »
Illusion (1.2) .... 3 »
Le chant du désespéré (1.2) .... 3 »
Résignation (1.2) .... 3 »
E. REYER. Trois sonnets :
1. *Le dernier Rendez-vous* (1.2) .... 5 »
2. *Le Chant des syrènes* (1.2) .... 5 »
3. *Le Fleuve d'oubli* (1.2) .... 5 »
M. ROLLINAT. *Chanson d'automne* .... 5 »
Les corbeaux .... 3 »
Le convoi funèbre .... 3 »
La chanson des yeux .... 5 »
Le champ de colzas .... 3 »
Chanson de la perdrix grise .... 3 »
Le cimetière aux violettes .... 3 »
Les Blanchisseuses du Paradis, etc .... 3 »
A. RUBINSTEIN. *Le Rêve du Prisonnier*. 5 »
Extase .... 4 »
La rosée étincelle (1.2) .... 3 »
Le voyageur dans la nuit (2 voix) .... 6 »
Les Colombes (2 voix) .... 5 »
Dans les branches (2 voix) .... 6 »
En se disant adieu (2 voix) .... 4 »
Le départ des Hirondelles (2 voix), etc. 5 »
D. TAGLIAFICO. *Je n'ose* (1.2) .... 5 »
Pauvres amoureux .... 4 »
Mon ami Pierre 2 50
Blanc et noir, duetto .... 6 »
Laissez chanter les oiseaux, duetto .... 5 »
THOMAS. (A.). *Le Soir* (1.2) .... 3 »
Chanson de Margyane (1.2) .... 6 »
Baissez les yeux (1.2), etc .... 3 »
F. THOMÉ. *Madrigal* (1.2). — *Bonjour, Suzon* 4 »
Ritournelle (1.2) .... 5 »
Sonnet d'Arvers. — *Brise aimée* .... 4 »
Si tu veux faisons un rêve .... 5 »
Plainte à Sylvie (1.2) .... 5 »
Qui donc êtes-vous, la belle? (1.2) .... 6 »
Les Hussards (1.2). — *Nuit* .... 5 »
Feuillet d'amour (1.2) .... 5 »
Sérénade (1.2) .... 6 »
STRADELLA. *Air d'église* (1.2) .... 5 »
L. VENZANO. *Grande valse de concert* (1.2). 7 50
P. VIARDOT. *Canzonetta de concert*, Haydn 5 »
J'en mourrai, chanson toscane (1.2) .... 5 »
La dinderindine, 2 voix .... 5 »
Les trois belles demoiselles (3 voix), etc. 5 »
P. VIDAL. *Ariette* (1.2) .... 5 »
Les baisers (1.2.3.4) .... 5 »
(P) *Chant de Noël* .... 5 »
Chant d'exil (1.2.3) .... 5 »
Gardenias (1.2) .... 4 »
Les toutes petites, ronde, etc .... 3 »
F. WACHS. *Le sentier couvert* .... 5 »
J. B. WEKERLIN. Tyroliennes : *Fleur des Alpes*. — *Jeanne*. — *Brise des Alpes*. — *Le réveil*. — *L'épreuve*. — *Berger et Bergère*. — *La voix des montagnes*. — *Rose de mai*. — *Départ des Alpes*. — (P) *Les adieux*. — (P) *Les saisons*, etc .... Ch. 2.50 et 3 »
Valses chantées : (P) *Bals d'enfants* (1.2), valse facile. — (P) *L'ondine du Rhin* (1.2). — *Valse du souvenir*. — *Nuits étoilées*. — *Le beau Danube*, de Johann Strauss, etc.
Airs suédois de Mme Nilsson : 1. *Les roses*. — 2. *Jeunesse*. — 3. *Le bal*.
Vieilles chansons : *L'amour est un enfant trompeur*. — *Mon petit cœur soupire*. — *Menuet d'Exaudet*. — *Menuet de Martini*. — *Maman, dites-moi*. — *Verduronnette*, etc.
YRADIER. Chansons espagnoles :
Ay chiquita (1.2) .... 3 »
La calesera (1.2) .... 5 »
Maria Dolorès. — *La perle de Tétuan* .... [illegible]